



COMPAGNIE PAS DE LOUP

Le clos 38880 Autrans

cie.pasdeloup@orange.fr

<http://www.compagniepasdeloup.com>

Fiche technique

Spectacle *CARAVANE*

Contact : régisseuse générale: Véronique Gougat, v.gougat@orange.fr, 06 74 76 99 81

Durée du spectacle : 45 mn

Jauge : 200 personnes

Si gradinage : 300 personnes

Montage : la veille ou le jour même en fonction du lieu et de l'heure de jeu. 4 heures

Démontage : 1 heure

ÉQUIPE DE TOURNÉE

Une régisseuse générale.

Deux artistes chorégraphiques.

ACCUEIL

A fournir par le lieu d'accueil :

- Prévoir un technicien pour l'accueil à l'arrivée de la compagnie.
- Un espace à l'intérieur à proximité pour échauffements pouvant également faire office de loges avec tables et chaises pour deux artistes. Sanitaires à proximité.
- Catering de 1ère nécessité : eau minérale, tisanes, thé, fruits frais et secs, biscuits.

PLATEAU / ESPACE SCENIQUE (Cf : plan d'installation technique ci-dessous)

Nous venons avec la caravane (modèle RAPIDO GOLF surbaissé, semi-pliant) remorquée par notre véhicule.

Dimensions de la caravane : **H=2m, l=2m05, L=4m35** (3m25 longueur de la caravane et 1m10 longueur de la flèche qui permet de tracter la caravane). Cf : Annexe 2 : dimensions de la caravane

Poids de la caravane : 470kg

Configuration requise pour l'espace:

- Ouverture : 11 mètres minimum
- Profondeur : 10 mètres minimum
- Hauteur : 4,5 mètres minimum

Si vous ne disposez pas d'un espace suffisant, des adaptations sont possibles. Contactez nous.

L'aire de jeu doit être prêt et propre avant l'arrivée de la compagnie. L'espace de jeu doit être plat, plane, (par exemple goudron) et non meuble. Pas de pavé, pas de marche.

Il doit être accessible pour une voiture afin de permettre une installation rapide de la caravane.

Prévoir un stationnement sécurisé pour la caravane, couvert pour les nuits entre les représentations.

Fond de scène : aucun.

Pour des raisons artistiques et techniques, nous souhaitons un espace calme ou/et peu passant.

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'organisateur se doit de **prévoir une salle couverte de repli** avec une hauteur sous plafond suffisante (4m50) et un accès possible avec la caravane (cf: dimension de la caravane). Les artistes se réservent le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

INSTALLATION DU PUBLIC

Position du public : entre frontale et demi-cercle (cf : plan ci-dessous)

A fournir par le lieu d'accueil :

Un gradin serait un plus (à la charge de l'organisateur). Gradin sur 4 niveaux minimum : jauge à 300 personnes.

Pour les lieux sans gradin : jauge à 200 personnes suivant les conditions de visibilité.

Prévoir un gradinage sur 3 niveaux mini (3 rangs assis sur tapis, 2 sur petits bancs, 2 sur chaises, par exemple).

L'utilisation d'estrades pour surélever bancs ou chaises est un plus).

Dans la mesure du possible, pour une bonne visibilité du public, veiller à ce que le soleil se trouve pas dans les yeux des spectateurs.

LUMIERE

En cas d'intempérie et de repli :

Prévoir une face type : 2 cycliodes ACP 1001 sur platines (ils seront placés en avant scène face à la scène devant le 1er rang public) prévoir le câblage nécessaire en fonction du lieu.

Elle sera importante pour la bonne lisibilité de l'image en intérieur.

SON

La régie se trouve derrière le public (en fonction des lieux, de manière centrale)

A fournir par le lieu d'accueil :

- Alimentation courant 220v 16 ampères. Prévoir des prolongateurs suffisants jusqu'à la caravane.

- Un ampli par paire d'enceintes (sauf si enceintes actives) + table de mixage (8 entrées minimum et 4 sorties).

- Une table et une chaise pour la régie.

- Une double platine CD professionnelle (auto cue) et câbles adaptés.

- Deux enceintes façade adaptées à la jauge + deux enceintes retour.

Les enceintes devront si possible être sur pieds.

Le système son devra être installé, câblé et aura été testé à notre arrivée.

La régie lumière devra être à côté de la régie son, car les deux régies seront pilotées par la même personne.

Si le spectacle se déroule de nuit, prévoir des lampes pupitres pour les régies.

PLANING MONTAGE-DÉMONTAGE

1er Service : déchargement, installation, réglages, filage, mise. Montage et réglage.

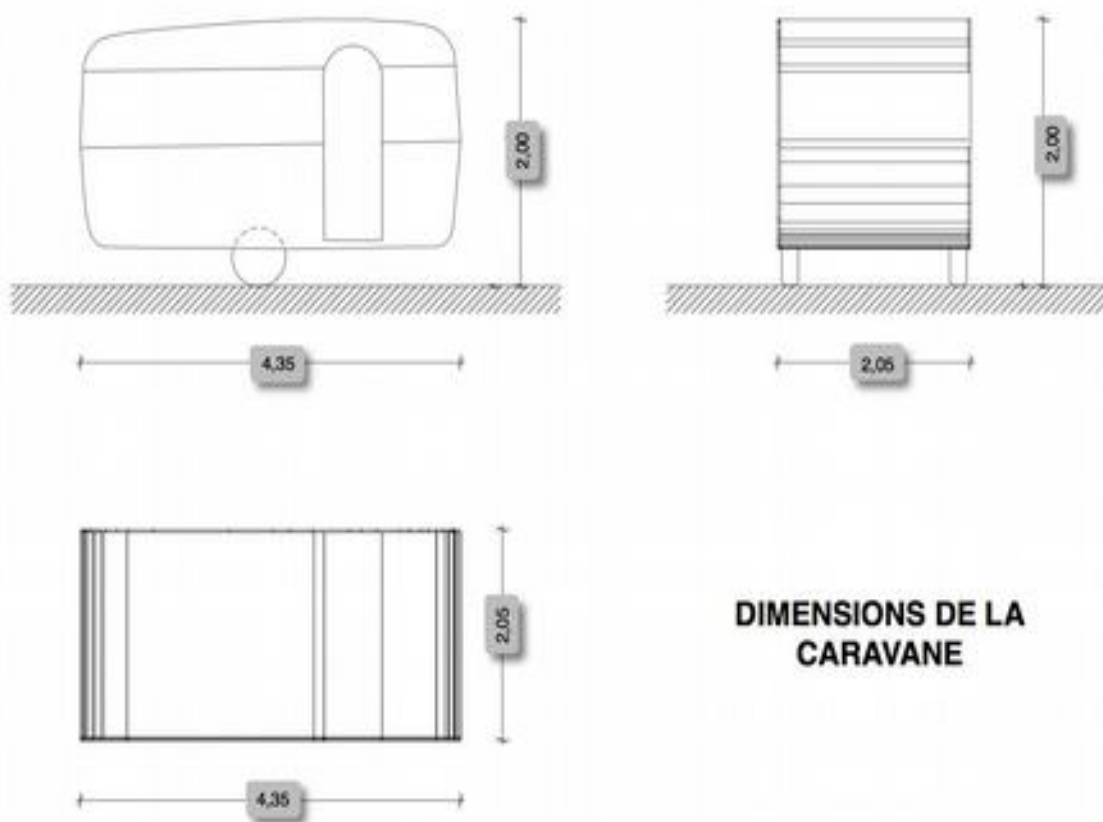
2ème Service : SPECTACLE 42 mn

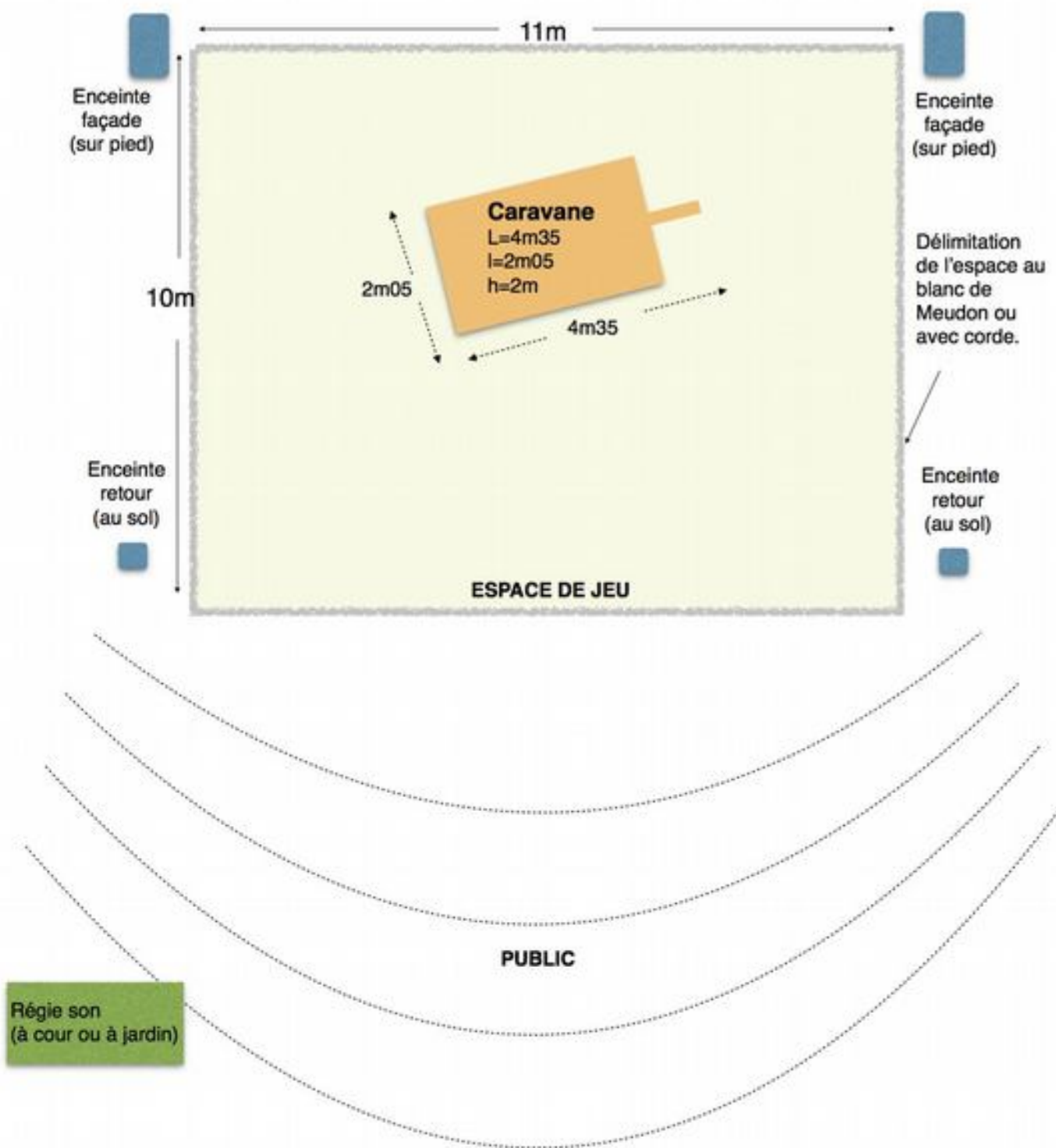
Démontage : 1 heure

Loges accessibles 2 heures avant le spectacle.

Si l'organisateur ne peut pas remplir les conditions requises concernant l'implantation de la scène, il doit en avertir la Compagnie avant la signature du Contrat pour qu'on puisse trouver ensemble des solutions et convenir de la faisabilité du projet.

Nous restons à votre disposition pour d'éventuels aménagements.





PLAN D'IMPLANTATION SPECTACLE CARAVANE